

Департамент образования и науки Тюменской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Тюменской области
«Тобольский медицинский колледж имени Володи Солдатова»

*Приложение 2.26 к ОП ПССЗ
по специальности*

43.02.12

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОПЦ.06 Эстетика

Рабочая программа учебной дисциплины 43.02.17 Специалист индустрии красоты разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 43.02.17 Специалист индустрии красоты, утвержденного Приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 г. № 775. профессионального стандарта Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 декабря 2014 г. № 1069н «Об утверждении профессионального стандарта «Специалист по предоставлению бытовых косметических услуг»

Организация-разработчик:

ГАПОУ ТО «Тобольский медицинский колледж им. В. Солдатова»

Разработчик:

Ясюкович Елена Николаевна, преподаватель, первая категория

Рассмотрено на заседании
МК Проф. медицины и т
Протокол № 10
от «10» июни 2021г.
Председатель МК [подпись] Рыжова Л.П.

УТВЕРЖДАЮ
Заместитель директора по УПР
[подпись] Хазиева Э.В.
«10» июни 2021г.

СОДЕРЖАНИЕ

| | стр. |
|---|-----------|
| 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 4 |
| 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 7 |
| 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |
| 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ | 14 |

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Эстетика» является, обязательной частью общепрофессионального цикла образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02 12

1.2 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания, общие и профессиональные компетенции (ОК, ПК), личностные результаты (ЛР).

| Код ПК, ОК, ЛР | Умения | Знания |
|-------------------|---|---|
| ОК 01 | распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части определять этапы решения задачи выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы составлять план действия определять необходимые ресурсы владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах реализовывать составленный план оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника) | актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях методы работы в профессиональной и смежных сферах структуру плана для решения задач порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности |
| ОК 02 | определять задачи для поиска информации определять необходимые источники информации планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию выделять наиболее значимое в перечне информации оценивать практическую значимость результатов поиска оформлять результаты поиска, применять средства | номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности приемы структурирования информации формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств |

| | | |
|------|---|--|
| | <p>информационных технологий для решения профессиональных задач использовать современное программное обеспечение использовать различные цифровые средства для решения профессиональных задач</p> | |
| ОК 3 | <p>определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности применять современную научную профессиональную терминологию определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности; оформлять бизнес-план рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности презентовать бизнес-идею определять источники финансирования</p> | <p>содержание актуальной нормативно-правовой документации современная научная и профессиональная терминология возможные траектории профессионального развития и самообразования основы предпринимательской деятельности; основы финансовой грамотности правила разработки бизнес-планов порядок выстраивания презентации кредитные банковские продукты</p> |
| ОК 4 | <p>организовывать работу коллектива и команды взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</p> | <p>психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности основы проектной деятельности</p> |
| ОК 9 | <p>понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности</p> | <p>правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика) лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности особенности произношения правила чтения текстов профессиональной направленности</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые)</p> <p>писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</p> | |
|--|---|--|

| Код ОК, ПК | Общие и профессиональные компетенции реализации программы учебной дисциплины |
|-------------------|---|
| ОК 1 | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам |
| ОК 2 | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности |
| ОК 3 | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях |
| ОК 4 | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде |
| ОК 9 | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках |
| ПК 1.4 | Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках |

| Код ЛР | Личностные результаты реализации программы воспитания |
|---------------|--|
| ЛР 1 | Осознающий себя гражданином и защитником великой страны |
| ЛР 4 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа» |
| ЛР 8 | Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства |
| ЛР 9 | Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях |
| ЛР 13 | Демонстрирующий готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить |

| | |
|--|---|
| | общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности |
|--|---|

Данный модуль формируется образовательной организацией для специалистов среднего звена в соответствии с принятым решением по выбору профессии(ий) рабочих, должности(ей) служащих в соответствии с приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 2 июля 2013 г. №513. Виды деятельности образовательная организация выбирает самостоятельно в соответствии с потребностями регионального рынка труда из видов деятельности, указанных в п. 2.4 ФГОС. Результаты могут быть скорректированы в случае появления профессиональных стандартов по данным позициям.

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

| Вид учебной работы | Объем в часах |
|---|---------------|
| Объем образовательной программы учебной дисциплины | 28 |
| в том числе: | |
| теоретические занятия | 8 |
| практические занятия | 20 |

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся | Объем часов | Коды компетенций, и личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы |
|--|--|-------------|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Раздел 1.Эстетика как наука | | | |
| Тема 1.1. Предмет и задачи эстетики как науки. Место эстетики в системе современного научного знания. | Содержание учебного материала: | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13 |
| | 1. Предмет и задачи эстетики как науки | | |
| | 2. Место эстетики в системе современного научного знания, ее взаимоотношение с философией, историей, психологией, историей искусств. 3. Основные категории и понятия эстетики. | | |
| Тема 1.2. Основные этапы развития эстетики | Практическое занятие №1 Работа с терминологией: мифология, религия, философия, эстетика, этика, история, история искусств, психология, эстетическое, ценности, эстетические, искусство, эстетическое сознание, эстетическая деятельность, Баумгартен Александр, методы эстетического анализа | 4 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13 |
| | Содержание учебного материала: 4. Эстетическое наследие первобытной эпохи. Эстетические учения Древнего Востока. Античная эстетика. | 2 | |

| | | | |
|--|--|---|---|
| от древности до 17 в. | 5. Средневековая эстетика. Эстетика и искусство эпохи Возрождения. Эстетические принципы эпохи Классицизма. | | |
| | Практическое занятие №2 | 4 | |
| | Семь древних чудес света. Семь древнейших чудес света. Семь средневековых чудес света. Семь чудес света эпохи Возрождения. Семь чудес света эпохи классицизма. | | |
| Тема 1.3. Основные этапы развития эстетики до 18 в. до наших дней. | Содержание учебного материала: | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13 |
| | 6. Эстетические принципы эпохи Просвещения 18 в. Эстетические принципы эпохи Романтизма. Эстетические принципы современности. 20-21 вв. | | |
| | Практическое занятие №3 | | |
| | Эстетическая мысль в России 19-20 вв. | 4 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 1 | |
| | Подготовка сообщения: 1. Семь чудес света эпохи Просвещения и первой половины 19 в. 2. Семь чудес света эпохи Романтизма 3. Семь чудес света 20 века. | | |
| Тема 1.4. Основные категории эстетики | Содержание учебного материала: | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13 |
| | 7. Эстетические категории как узловые моменты познания мира. Связь эстетических категорий с категориями философии, этики, истории, истории искусств, психологии. | | |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Практическое занятие №4 | 3 | |
| | Возвышенное и низменное. Эстетическое. Прекрасное и безобразное. Трагическое и комическое. | | |
| | Практическое занятие №5 | 2 | |
| | Значение эстетических категорий как методов эстетического анализа. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 2 | |
| | Работа с терминологией: безобразное, возвышенное, эстетический вкус, эстетический идеал, красота, героическое, гармония, совершенство, низменное, гуманизм искусства, идейность искусства, трагическое, комическое, драматическое, карикатуры, мелодрамы, категории эстетики, шарж, гротеск, лирическое, сатира, катарсис, добро, зло, справедливость. | | |
| Раздел 2. Эстетическое сознание и эстетическая деятельность | | | |
| Тема 2.1. | Содержание учебного материала: | 1 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13 |
| Эстетическое сознание и его структура | 8.Эстетическое сознание и его структура. Эстетические эмоции, чувства, восприятия, вкусы, потребности, идеалы, взгляды, категории, теории. . Эстетическое воспитание как обеспечение формирования эстетического сознания. Формы, средства, цели эстетического воспитания. | | |
| | Практическое занятие №6 | | |
| | Эстетические аспекты общественных отношений: эстетика труда, эстетика быта, культура речи и т.п. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 1 | |

| | | | |
|---|--|---|---|
| | Подготовка эссе: «Эстетический стиль и эстетическая мода как отражение и выражение эстетического идеала эпохи» | | |
| Тема 2.2. Эстетическая деятельность. Виды эстетической деятельности | Содержание учебного материала: | 1 | |
| | 9. Сущность и специфика эстетической деятельности. Взаимосвязь с эстетическим сознанием. Искусство как высшая форма эстетической деятельности | | |
| | Практическое занятие №7 | | |
| | 3.. Разновидности эстетической деятельности. Коллективная эстетическая деятельность. Индивидуальная эстетическая деятельность. Единство индивидуальной и коллективной эстетической деятельности. Дизайн. | 2 | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 1 | |
| | Подготовка эссе: «Дизайн сегодня, как реализация эстетического вкуса, эстетического идеала, эстетического стиля и эстетической моды современности». | | |
| Тема 2.3. Искусство как высшая форма эстетической деятельности. Сущность эстетические основы художественного творчества | Содержание учебного материала: | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13 |
| | 10. Эстетическая проблематика искусства. Эстетическая деятельность и художественная деятельность. | | |
| | 11. Сущность и структура художественного образа. Содержание и форма в искусстве | | |
| | Практическое занятие №8 | | |
| | Сущность и эстетические основы художественного творчества. Художественное произведение как результат творчества в сфере искусства | 3 | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 1 | |
| | Анализ художественного произведения (по выбору обучающегося) согласно критериям содержания и формы художественного произведения. | | |
| Тема 2.4. | Содержание учебного материала: | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13 |
| Основные этапы художественного творчества | 12. Личность художника. Одаренность, талант, как реализованная одаренность. Основные этапы социокультурной самореализации таланта. Гениальность. Типы личности художника. | | |
| | Практическое занятие №9 | 2 | |
| | Творчество как ответ на запрос времени. Основные этапы творчества художника. | | |
| | Самостоятельная работа обучающихся: | 1 | |
| | Анализ художественного творчества одного из художников, дизайнеров (по выбору обучающегося) | | |
| Тема 2.5. | Содержание учебного материала: | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13 |
| Прикладная эстетика и ее разновидности | 13. Понятие «прикладная эстетика и ее виды». Дизайн, как эстетическое творчество: одежда, внешность, интерьер, мебель, посуда, бытовые приборы, транспорт, оборудование, материалы. | | |
| | Практическое занятие №10 | | |
| | Эстетические образы социальной жизни. Знаковый характер эстетического образования социума: эмблематика и геральдика. Эстетика потребительских товаров и торговли, язык СМИ. | 2 | |

| | | | |
|-----------------------------------|---|-----------|---|
| | Практическое занятие №11 | 2 | |
| | Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры. Эстетические технологии манипуляции общественным сознанием. | | |
| Тема 2.6. | Практическое занятие №12 | 2 | ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 04, ОК 9, ПК 1.4, ЛР 1,2,4,8,9,13 |
| Эстетика внешнего образа человека | Образ. Внутренний и внешний образы. Диалектика. Содержание и форма. Целое и часть. Сущность и явление. Мера. Значение внешнего вида мастера. Виды и методы коммуникации | | |
| | Практическое занятие №13 | 2 | |
| | Методы общения с клиентами разных возрастных категорий. Консультация, ее этапы и элементы. Особенности продажи в салоне. Факторы успешной продажи Дифференцированный зачет | | |
| ИТОГО | | 28 | |

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации программы учебной дисциплины предусмотрены:

Кабинет «Эстетика»

, оснащенный оборудованием:

Рабочее место преподавателя

Посадочные места по количеству обучающихся

Доска классная

Стенд информационный

Учебно-наглядные пособия: (скульптура «Давид», портреты художников разных эпох

Компьютерная техника с лицензионным программным обеспечением и возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».
Мультимедийный комплект.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

3.2.1. Печатные издания

1. Кривцун, О.А., Эстетика. Учебник для академического бакалавриата / О.А. Кривцун. 3-у изд. перераб и доп. – М.: Юрайт, 2019 (ЭБС Юрайт) – 1 экз.
- Чернышевский, Н.Г. Эстетические отношения искусства к действительности. Избранные работы /Н.Г.Чернышевский.- М.: Юрайт, 2020 (ЭБС Юрайт) – 1 экз.

3.2.2. Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Гуревич, П.С., Эстетика: учебник /П.С.Гуревич [Электронный ресурс].- //URL. <http://www.knigafund.ru/books/122652> (дата обращения: 07.12.2016).
2. Берроуз, У.С. Падение искусства / У.С. Берроуз. — [Электронный ресурс]. – URL.:http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/Culture/Berrouz/_01.php
3. Кривцун, О. Эстетика : [Учебник для вузов] / О.А. Кривцун. — 2-е изд., доп.[Электронный ресурс]. – URL.: <http://www.deol.ru/users/krivtsun/aesthetics.htm>
4. Цветаева, М. Искусство при свете совести / М. Цветаева. - [Электронный ресурс]. – Режим доступа : http://www.tsvetayeva.com/prose/pr_iskustvo_pri_sovesti.php
5. История красоты / под ред. У. Эко [Электронный ресурс]. – //URL.: http://yanko.lib.ru/books/cultur/istoriya_krasotu-r-eco-a.htm

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

| Результаты обучения | Критерии оценки | Методы оценки |
|--|--|---|
| Перечень знаний: осваиваемых в рамках дисциплины взаимосвязь общения и деятельности; цели, функции, виды и уровни общения; | Полнота ответов, точность формулировок, не менее 75% правильных ответов. Не менее 75% правильных ответов. | Текущий контроль при проведении: -письменного/устного опроса; -тестирования; -оценки результатов самостоятельной работы |

| | | |
|--|---|---|
| <p>роли и ролевые ожидания в общении; виды социальных взаимодействий; механизмы взаимопонимания в общении; техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов; приемы саморегуляции в процессе общения.</p> | <p>Актуальность темы, адекватность результатов поставленным целям, полнота ответов, точность формулировок, адекватность применения профессиональной терминологии</p> | <p>(докладов, рефератов, теоретической части проектов, учебных исследований и т.д.)</p> <p>Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в виде: -тестирования</p> |
| <p>Перечень умений: осваиваемых в рамках дисциплины применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</p> | <p>Правильность, полнота выполнения заданий, точность формулировок, точность расчетов, соответствие требованиям Адекватность, оптимальность выбора способов действий, методов, техник, последовательностей действий и т.д. Точность оценки, самооценки выполнения Соответствие требованиям инструкций, регламентов Рациональность действий и т.д.</p> | <p>Текущий контроль: - экспертная оценка демонстрируемых умений, выполняемых действий, защите отчетов по практическим занятиям; - оценка заданий для самостоятельной работы,</p> <p>Промежуточная аттестация: в форме дифференцированного зачёта в виде: -рисунка</p> |